

Être forcé de s'en aller.  
Affronter les résistances.  
La fuite au cinéma.

INTERMEZZO

FR

29 février – 9 avril 2024

PRISONERS OF FATE <sup>Vo/d,f</sup>

LES PARADIS DE DIANE <sup>Vo/d,f</sup>

LE HAVRE <sup>F/d</sup>

et d'autres films sur ce thème.



29 février – 9 avril 2024

PARTEZ!

Notre programme parle de personnes qui fuient les crises humanitaires, qui fuient l'attribution de rôles sociaux, ou qui se fuient elles-mêmes. Désorientées, réorientées, elles luttent pour leurs valeurs, pour trouver un nouveau territoire propice à leur identité. Des réfugiés venus d'Afghanistan et d'Iran, en exil en Suisse, nouent de nouvelles amitiés et font face ensemble aux défis découlant de leur condition. Un cinéaste palestinien, bloqué en Norvège car les frontières avec Gaza viennent d'être fermées, oppose de manière créative des images de bombardements et de vies perdues dans sa ville d'origine, avec celles de son quotidien à Tromsø. Un cirreur de chaussures se solidarise avec un jeune Noir en fuite, et se lance dans une lutte contre un appareil étatique inhumain. Les cinéastes que nous vous présentons utilisent de diverses manières leur énergie créatrice pour aller de l'avant, opposant leur sourire au désarroi. Que ce soit dans un film d'animation où les marginaux sont montrés comme des acteurs armés d'une autre manière pour s'opposer à une guerre injuste. Ou à travers le portrait à la fois chaleureux et teinté d'humour d'une jeune migrante à la recherche d'une communauté. Partir pour arriver quelque part d'autre. Mais comment fuir lorsque son propre corps devient un territoire que l'on veut quitter? Lorsque le punk-rock devient le dernier bastion d'une amitié? Ou qu'à l'autre bout du monde, un amour enivrant mais épuisant risque à tout moment de dépasser la ligne rouge.



## PRISONERS OF FATE

Premières — Mehdi Sahebi, CH 2023, 100', Vo/d,f

«Prisoners of Fate» suit plusieurs réfugiés afghans et iraniens qui ont tout mis en place et commencé une nouvelle vie après leur arrivée en Suisse. Le documentaire raconte l'expérience de ces personnes qui ont fui leur patrie et les défis auxquels elles sont confrontées après leur arrivée dans un pays étranger. Elles doivent surmonter non seulement la rigidité du système d'asile mais aussi leurs histoires personnelles. Dans les moments difficiles, les protagonistes se considèrent comme des prisonniers du destin, mais l'amitié, la solidarité et l'humour leur permettent de reprendre espoir.

Je 14.03. 19h00  
Di 17.03. 18h00  
Lu 18.03. 20h30  
Ve 22.03. 20h30  
Ma 26.03. 19h00  
Sa 30.03. 18h00  
Di 07.04. 18h00



## LES PARADIS DE DIANE

Premières — Carmen Jaquier, Jan Gassmann, CH 2024, 95' Vo/d,f

La nuit de la naissance de son premier enfant, Diane s'enfuit de la maternité. Elle aurait pu faire partie de ce clan: maternelle, instinctive, puissante, mais assiste à l'effondrement de ses idéaux. Débute alors pour elle un voyage, source d'une transformation intérieure et extérieure.

Sa 16.03. 17h30\*  
Di 17.03. 10h30  
Je 21.03. 19h00  
Lu 25.03. 20h30  
Ve 29.03. 20h30  
Lu 01.04. 18h00

\* en présence de Carmen Jaquier & Jan Gassmann



## MARGINI

Premières — Niccolò Falsetti & Francesco Turbanti, IT 2022, 91', Vo/d ou f

Durant l'été 2008, trois amis ont l'occasion d'une vie: ouvrir le concert pour un important groupe punk américain. Quand au dernier moment le concert est annulé, Edo, lac et Miche décident de le réorganiser dans leur ville, Grosseto. Mais amener un grand événement punk dans la somnolente province toscane sera une aventure qui mettra leur amitié à l'épreuve.

Vo/f:  
Di 01.03. 20h30  
Ma 05.03. 19h00  
Di 31.03. 18h00  
Vo/d:  
Di 03.03. 18h00  
Sa 09.03. 20h30  
Lu 08.04. 20h30



## LA SIRÈNE

Premières — Sepideh Farsi, IR 2023, 100', Vo/d,f

1980, Abadan. La capitale de l'industrie pétrolière iranienne résiste à un siège irakien. Omid, quatorze ans, est resté dans la ville avec son grand-père en attendant le retour de son frère aîné du front. Avec Omid, toute une série de personnalités extraordinaires sont restées, chacune avec ses propres raisons et résistant à sa manière. Omid tente de sauver ses nouvelles connaissances à l'aide d'un bateau abandonné qu'il trouve dans le port et qui devient son arche.

Di 03.03. 20h30  
Je 07.03. 19h00  
Lu 11.03. 18h00  
Sa 16.03. 20h30  
Ve 29.03. 18h00  
Di 07.04. 10h30



## LIFE IS BEAUTIFUL – AL HAYA HELWAE

Premières — Mohamed Jabaly, PS, NO 2023, 90', Vo/e

En 2014, Mohamed, jeune cinéaste, est invité à participer au festival de cinéma de Tromsø, ville norvégienne jumelée avec Gaza. Peu de temps après son arrivée, les frontières avec son pays d'origine sont fermées. Mohamed, qui a grandi à Gaza, décide de demander l'asile à la Norvège. Cet état le considère comme apatride, et rejette sa requête d'asile. Il porte son cas devant le tribunal et documente sa vie parallèle. Alors qu'il se filme avec ses amis dans le Nord enneigé, les conversations en ligne avec sa famille à Gaza lui apportent du réconfort.

Ve 22.03. 18h00  
Di 24.03. 18h00  
Je 28.03. 19h00  
Lu 01.04. 20h30  
Sa 06.04. 18h00



## HAPPY TOGETHER

Wong Kar-Wai, HK 1997, 96', Vo/d,f

Tony Leung et Leslie Cheung, superstars hongkongaises, jouent un couple queer qui voyage à travers l'Argentine. Ils sont pris dans un cycle turbulent d'aveuglement et de jalousie destructrice. Juste avant que le pouvoir sur Hong-Kong ne passe de la Couronne britannique à la Chine communiste en été 1997, Wong Kar-Wai jette un regard fiévreux et sensible sur la dynamique d'un couple queer. Il explore le refoulement, la douleur et le désir, dans l'ivresse de l'amour.

Lu 25.03. 18h00  
Di 31.03. 10h30  
Sa 06.04. 20h30  
Ma 09.04. 19h00



## LE HAVRE

Aki Kaurismäki, FI 2011, 103', F/d

Marcel Marx, ancien écrivain et bohémien bien connu, s'est retiré au Havre. Il y vit heureux avec sa femme Arletty où il exerce le métier honorable, mais peu rémunérateur, de cirreur de chaussures. C'est alors que le destin croise son chemin, sous la forme d'un jeune réfugié africain. Bien que sa femme soit malade, il s'oppose, avec l'aide des habitants de son quartier, aux autorités de l'Etat qui recherchent fébrilement le garçon.

Di 24.03. 10h30  
Sa 30.03. 20h30  
Ve 05.04. 18h00  
Di 07.04. 20h30



## FREMONT

Premières — Babak Jalali, US 2023, 91', Vo/d,f,e

Donya, 20 ans, habite à Fremont dans un immeuble réunissant plusieurs familles qui ont quitté l'Afghanistan. Ayant travaillé comme interprète pour les Américains, elle a fui Kaboul et se sent coupable vis-à-vis de celles et ceux qui n'ont pas pu partir. Pour gagner sa vie, elle travaille dans une fabrique artisanale de «fortune cookies». Si elle souffre de solitude, Donya est patiente et prête à consulter un psy. Un jour, elle décide de laisser agir la chance en glissant un message d'amour dans un cookie.

Di 10.03. 18h00  
Lu 18.03. 18h00  
Di 24.03. 20h30  
Ma 02.04. 19h00  
Ve 05.04. 20h30

EN OUTRE

Premières  
DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD

Programme spécial  
SEMAINE D'ACTION CONTRE LE RACISME  
16 – 23 mars 2024

www.filmpodiumbielbienne.ch

