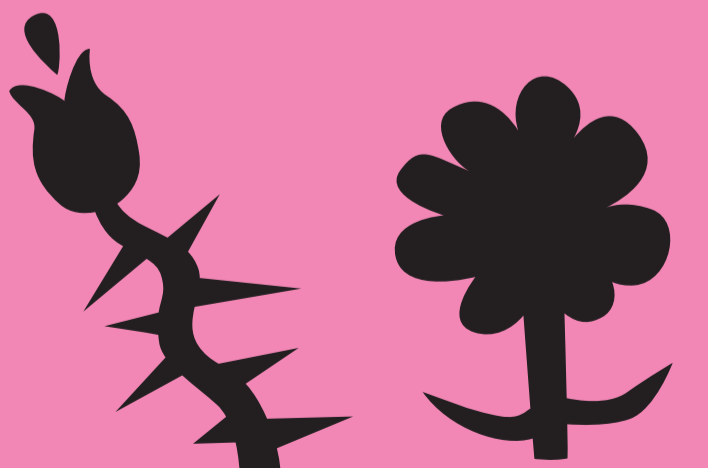
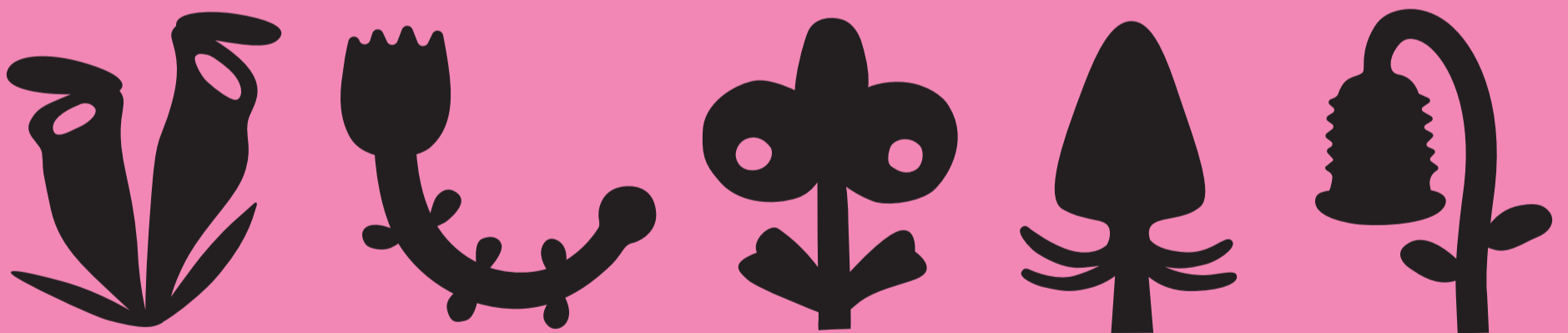
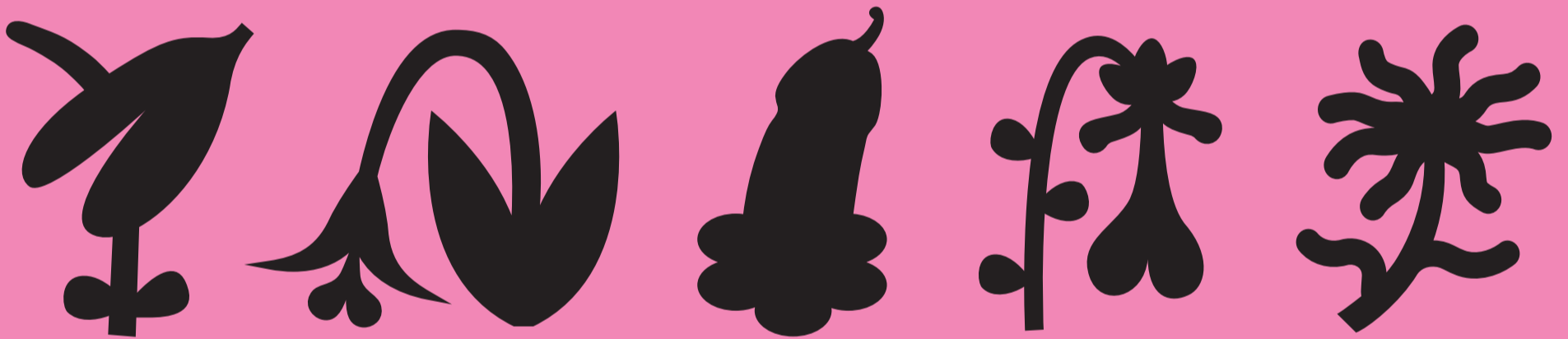
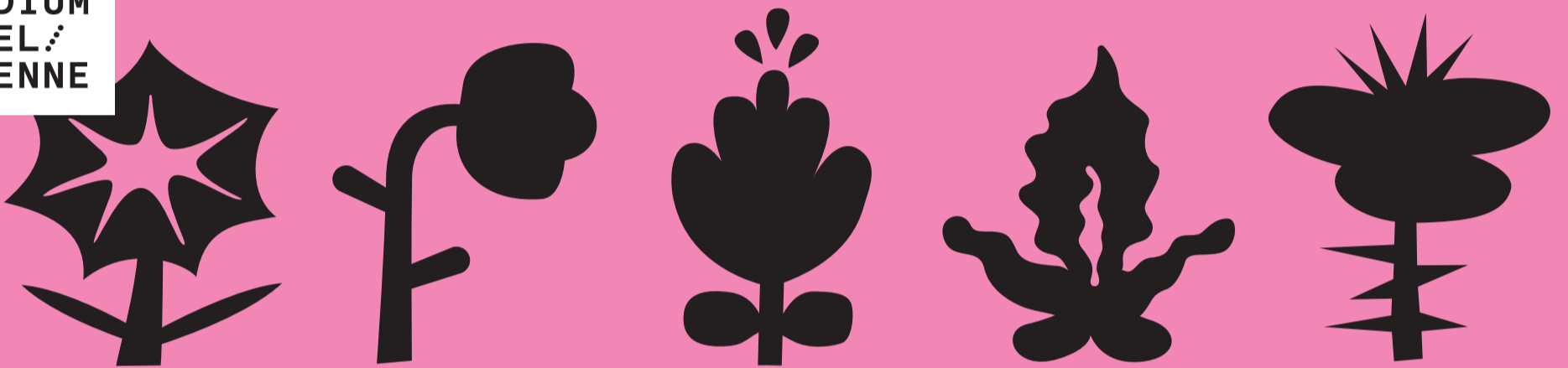
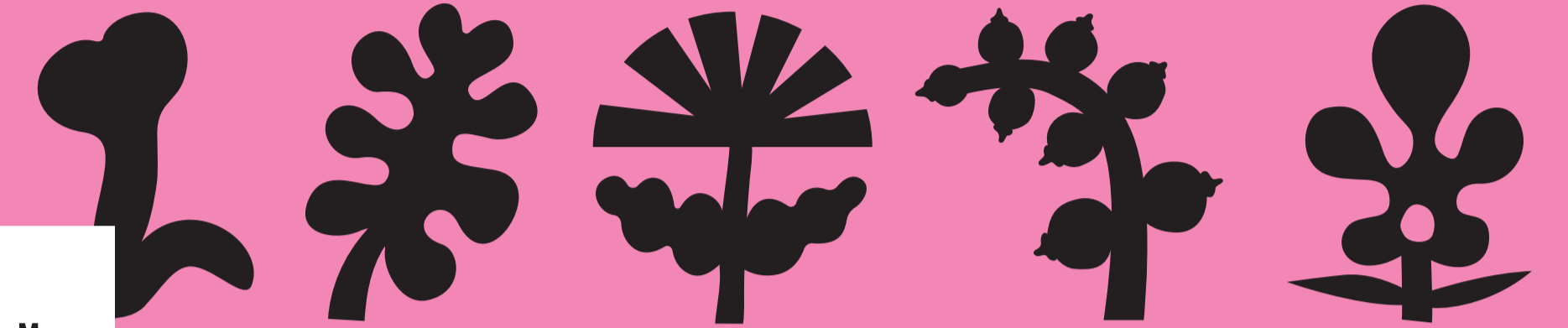


WHO CARES?

FILM
PODIUM
BIEL/
BIENNE



Nouveau cinéma queer.

14 novembre – 17 décembre 2024

EAT THE NIGHT F/d

CLOSE TO YOU E/f ou d

ALL SHALL BE WELL Vo/d,f

et d'autres films sur ce thème.

www.filmpodiumbielbienne.ch



FR

14 novembre – 17 décembre 2024

WHO CARES? Nouveau cinéma queer.

En novembre/décembre, nous voulons célébrer avec notre public la diversité du cinéma queer. Un programme de résistance et d'espoir, pour lequel le festival de films LGBTIAQ+ *Queersicht* se déplace pour la deuxième fois de Berne à Bienne au Filmpodium avec quatre œuvres excellentes :

Dans son époustouflant film d'amour *Slow*, la réalisatrice lituanienne Marija Kavtaradze raconte avec empathie et force visuelle la relation de deux personnes qui se cherchent un langage émotionnel et physique commun : une exploration cinématographique révolutionnaire de l'asexualité. Elliot Page, sans doute l'acteur trans le plus célèbre d'Hollywood (*Juno*), fait quant à lui un retour phénoménal sur le grand écran avec *Close to You*. En coécrivant le scénario du film avec le réalisateur Dominic Savage, il a voulu montrer à quel point les relations au sein d'une famille, même complexes et difficiles, peuvent s'avérer pleines d'amour. Et rendre compte des obstacles que les personnes queer ou transsexuelles doivent surmonter dans leurs rapports avec la parenté proche.



MARINETTE

Virginie Verrier, FR 2023, 95', F/d

Marinette Pichon a le foot dans la peau depuis son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte toutes les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle se débrouille avec des petits boulots, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Sa 16.11 18h00
Ma 26.11 19h00
Di 01.12 20h30
Lu 09.12 18h00
Ve 13.12 20h30

Présenté par:
Queersicht on Tour



ALL SHALL BE WELL

Prémieres — Ray Yeung, HK 2024, 93', Vo/d,f

Un couple lesbien âgé, ensemble depuis trente ans, Pat et Angie sont très appréciées et mènent une vie confortable, faite de petits plaisirs culinaires et d'escapades dans la nature. Le cœur sur la main, elles accueillent avec plaisir les membres de la famille de Pat, qui ont moins bien réussi, et n'hésitent pas à les aider. Ce bonheur est hélas brisé par la mort de Pat. Tandis qu'Angie tente de s'en relever, la famille commence à tout décider sans elle, jusqu'à convoiter l'héritage de la défunte et l'appartement qui est à son nom.

Je 14.11 19h00
Lu 18.11 20h30
Di 24.11 20h30
Sa 30.11 18h00
Ve 06.12 20h30
Ma 17.12 19h00

Film lauréat
du Teddy Award
de la Berlinale

Marinette de Virginie Verrier, à son tour, est une fiction consacrée à la vie de Marinette Pichon, la première footballeuse française à avoir fait carrière aux États-Unis – un modèle pour de nombreux. ses sportif.ves queer. Et puis, il y a aussi *Eat the Night* à découvrir, avec un fabuleux trio de personnages qui semblent tout droit sortis d'un jeu vidéo. Ultra-inventif, ce film de Caroline Poggi et Jonathan Vinel nous embarque dans une romance hypnotisante, qui bouleverse les codes du cinéma.

Le programme « *Queersicht on Tour* » sera complété par *All Shall Be Well*, film lauréat du Teddy Award de la Berlinale, où le réalisateur hongkongais Ray Yeung éclaire le quotidien souvent précaire des couples queer âgés. Enfin, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida qui a lieu le 1er décembre – et en coopération avec *QueerBienne* – le Filmpodium présente *120 BPM*, un hommage de Robin Campillo, réalisateur français originaire du Maroc, au mouvement européen STOP SIDA.



EAT THE NIGHT

Prémieres — Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR 2024, 107', F/d

Pablo et sa sœur Apolline sont accrocs au MMORPG Darknoon – cependant, depuis l'annonce de la fermeture définitive du serveur hébergeant le jeu, leur relation se détériore. Dans le même temps Pablo, qui deale à petite échelle, se frotte à une bande rivale et tombe sous le charme du mystérieux Night, lequel lui sauve la mise lors d'une attaque. Ce thriller queer oppose la réalité brutale des trafiquants à l'univers captivant des jeux vidéo. Dans des scènes d'une intensité hypnotique, l'œuvre saisit brillamment l'intimité et la tension sexuelle entre Pablo et Night.

Sa 16.11 20h30
Je 21.11 19h00
Ve 29.11 20h30
Sa 07.12 20h30
Sa 14.12 18h00
Lu 16.12 20h30

Présenté par:
Queersicht on Tour



120 BPM

Robin Campillo, FR 2017, 143', F/d

Paris, début des années 1990. Cela fait presque dix ans que le sida se propage en France, mais le sujet demeure tabou dans une grande partie de la société. Le gouvernement ne se soucie pas de sensibilisation, et le lobby pharmaceutique fait traîner le développement de nouveaux médicaments. Le groupe d'activistes Act Up veut attirer l'attention sur ces manquements et investit les salles de classe de la ville, armé de brochures d'information. Lorsque Nathan, 26 ans, lui-même séronégatif, rejoint Act Up, il tombe amoureux de Sean, le plus radical du groupe. Ensemble, ils combattent en première ligne, et continuent, même bien après que la maladie se soit déclarée chez Sean.

Ve 15.11 19h00
Di 01.12 17h30
Ma 10.12 19h00

Pour la Journée mondiale
du sida



CLOSE TO YOU

Prémieres — Dominic Savage, CA, GB 2023, 100', E/d ou f*

Sam n'est pas retourné chez lui depuis sa transition. Après quatre ans passés à Toronto, il entreprend le voyage tant redouté de retour à Cobourg pour l'anniversaire de son père. Dans le train, il rencontre Katherine, une amie du lycée qui mène désormais sa propre vie compliquée. Des sentiments issus de son passé non résolu refont surface. Sam s'inquiète de revoir sa famille après une si longue période, non pas par peur qu'elle le rejette, mais à cause des commentaires et des questions qu'il va recevoir sur sa transition.

Di 17.11 20h30*
Lu 25.11 18h00
Ve 29.11 18h00*
Lu 02.12 20h30*
Di 08.12 18h00
Sa 14.12 20h30

Présenté par:
Queersicht on Tour



SLOW

Prémieres — Marija Kavtaradze, LT, ES, SE 2023, 108', Vo/d

Quand, lors d'un cours pour les jeunes sourds, la professeure de danse Elena rencontre Dovydas, un interprète en langue des signes, il y a tout de suite une attirance entre les deux, une énergie immédiate. Ils se revoient, passent du temps ensemble, partagent leurs premiers souvenirs. Mais lorsqu'Elena recherche également la proximité physique de Dovydas, celui-ci lui révèle qu'il est asexuel. Tous deux sont devenus si importants l'un pour l'autre qu'ils cherchent une voie en tant que couple.

Di 17.11 18h00
Lu 25.11 20h30
Sa 30.11 20h30
Ve 06.12 18h00
Di 15.12 18h00

Présenté par:
Queersicht on Tour

EN OUTRE

BE MOVIE

LE THÉÂTRE MAGIQUE D'ÉLIANE,
MES AMIS ESPAGNOLS

Films pour enfants

L'INCROYABLE NOËL DE
SHAUN LE MOUTON

Prémiers

BLACK BOX DIARIES

Plus de films et d'informations sur
www.filmpodiumbielbienne.ch



PAISQUART

Le Filmpodium Biel/Bienne fait partie du Centre d'Art Pasquart et est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et l'encouragement fédéral du cinéma.