

FILMPODIUM BIEL/BIENNE

Andreas Struck et Rosalia Blum forment la nouvelle codirection du Filmpodium Biel/Bienne

A partir du 1^{er} janvier 2023, le cinéma d'art et d'essai de Bienne sera dirigé par une équipe de deux personnes. Le comité de l'association Filmpodium Biel/Bienne a élu Rosalia Blum et Andreas Struck à la codirection.

Andreas Struck est responsable pour European Film Promotion de l'initiative « EUROPE ! Voices of Women in Film » et enseigne dans diverses universités avec son cycle de séminaires *Gender Dynamics in Visual Cultures*. Struck est né en 1965 à Cologne et a étudié la littérature comparée à Bonn et à Berlin. Après avoir fréquenté une école d'art dramatique privée, il a travaillé comme assistant metteur en scène pour Hans Neuenfels au Schauspielhaus de Hambourg et au Burgtheater de Vienne. En 1991, il rencontre Derek Jarman et l'assiste dans le tournage d'Edward II et de Wittgenstein. C'est à partir de ce moment-là qu'il commence à développer ses propres sujets de film et qu'il est responsable de plusieurs films de cinéma en tant que réalisateur. Parallèlement, depuis le début des années 90, Struck travaille pour la section Panorama du Festival international du film de Berlin. En 2006, il a été nommé au comité de sélection et de 2017 à 2019, il a été curateur de la section.

Rosalia Blum travaille depuis cinq ans comme collaboratrice spécialisée à la direction du Filmpodium Biel/Bienne. Elle a étudié l'anglais et l'histoire à l'Université de Genève et le cinéma à la Haute école d'art et de design (HEAD) de Genève. Après avoir obtenu son diplôme en 2009, Blum a cofondé l'association Valros films et a travaillé plusieurs années en Suisse et à l'étranger sur ses propres projets de films ainsi qu'en tant qu'assistante réalisatrice et monteuse. Après des séjours à Mexico, Barcelone et Berlin et une formation continue en montage de films, elle s'est installée à Bienne il y a six ans. Récemment, elle a suivi une formation continue en gestion culturelle au Stapferhaus.

Rosalia Blum et Andreas Struck : « *Nous nous réjouissons beaucoup d'emprunter de nouvelles voies avec le Filmpodium et de reprendre l'histoire impressionnante de ce cinéma d'art et d'essai, afin d'en façonner l'avenir pour et avec le public* ».

Le duo remplace la directrice de longue date Claude Rossi, qui prendra sa retraite à la fin de l'année. Elle a mis sur pied le Filmpodium Biel/Bienne et l'a fortement marqué de son empreinte. Le comité de l'association la remercie d'ores et déjà pour son engagement et souhaite un bon début à la nouvelle équipe.

Contact: Anna Rossing 079 785 75 53